

国際舞台芸術ミーティング in 横浜 2021

TPAM フリンジ募集要項



会期：2021 年 1 月 24 日（日）～2 月 14 日（日）

受付開始：2020 年 11 月 25 日（水）予定

登録締切：2020 年 12 月 20 日（日）23:59

TPAM2021 プレイベント会期：2021 年 1 月 24 日（日）～2 月 5 日（金）

TPAM2021 会期：2021 年 2 月 6 日（土）～2 月 14 日（日）

TPAM フリンジは、TPAM 会期中に横浜・東京エリアにて開催される公演やプロジェクトを募集し、TPAM に参加する国内外の舞台芸術関係者と一般のお客様にご紹介する公募プログラムです。

国内／海外での公演やプロジェクト展開につなげるきっかけとして、また新しい観客層を開拓するツールとしてご活用いただきましたが、新型コロナウイルス感染症対策の影響下での開催となる今回は、ライブ・パフォーマンス全般に対する制限に加え、国際的移動の制限により、海外からの舞台芸術関係者の来日が大幅に減少しオンライン参加などに置き換わると思われます。

オンライン参加・配信などによってある程度の補完が可能としても、例年並みの「機会」がご提供できないことが明らかな今回、この状況下で活動を継続しようとしている皆様へのせめてもの連帯の表明として、**参加登録料を無料とし、会期を延長**させていただくことにしました。ご提供できるサービスは限られてしまいますが、その分フレキシブルにご活用いただければ幸いです。

TPAM とは

TPAM（ティーパム、国際舞台芸術ミーティング in 横浜）は、同時代の舞台芸術に取り組む国内外のプロフェッショナルが、公演プログラムやミーティングを通じて交流し、舞台芸術の創造・普及・活性化のための情報・インスピレーション・ネットワークを得る場です。1995 年に「芸術見本市」として東京で開始し、2011 年より「創造都市」横浜で開催。近年はアジア・フォーカスを強化し、アジアとの共同製作にも参画。20 年以上の歴史を経て、アジアで最も影響力のある舞台芸術プラットフォームのひとつとして国際的に認知されています。

TPAM フリンジ参加登録条件

- TPAM2021 のフリンジ参加登録料は無料です。
- 審査はありません。
- 「アーティスト／カンパニー」または「オーガナイザー」としてご登録下さい。

アーティスト／カンパニー

単独の公演主体による公演やワークショップなどが対象。1 枚のチケットで複数演目を鑑賞できる公演（2 本立てや 3 本立て）は「アーティスト／カンパニー」でご登録ください。

オーガナイザー

個人キュレーターや会場によって企画された複数アーティスト／カンパニー等が参加するプロジェクトやフェスティバルが対象。2 組 2 演目から登録可能です。

- 横浜／東京エリアの会場での公演やそのオンライン配信であること
他エリアでの公演のオンライン配信、オンライン配信という形態に特化した作品、その他特殊な形態の作品をご検討の場合はご相談ください。既成のコンテンツのオンライン配信は原則的に受け付けません。
- 2021 年 1 月 24 日（日）～ 2 月 14 日（日）の間に 1 回以上の上演や配信が行なわれること
- ウェブサイトやチラシなどの宣伝物に以下の 2 点を記載いただけること
 - TPAM フリンジロゴ（ダウンロードリンク <https://www.tpam.or.jp/info/fringe>）
 - TPAM ウェブサイト URL「tpam.or.jp」
- 英語の公演情報を用意し、海外からの問い合わせや予約にご対応いただけること
オンライン配信をしないとしても、海外からの情報閲覧や問い合わせはあり得ます。何らかの形でご用意・ご対応ください。英語情報がない、日本語話者のみ対応、などの場合はご登録を受け付けることができません。

TPAM フリンジ参加でできること

■ TPAM のウェブサイト公演情報を掲載

TPAM に国内外からオンライン／オフラインで参加する舞台芸術関係者、および一般のお客様に公演情報を提供します。

■ 2 名様まで TPAM 参加登録無料

各団体の登録担当者 1 名様、およびもう 1 名様の TPAM 参加登録料が無料になります。TPAM に参加登録すると、TPAM の主催プログラムに参加したり、TPAM に参加している舞台芸術関係者と交流したり、参加者のコンタクトリストを公演のプロモーションなどに活用できます。

■ 今年度は以下のサービスはご提供できません。ご了承ください。

● チケットの委託販売

TPAM 事務局はチケットの委託販売を行いません。ご自身で公演の予約受付やチケットの販売を行ってください。受付・販売方法は問いません。

● TPAM フリンジチラシの作成と配布

フリンジ公演情報をまとめたチラシの作成と配布は行いません。

● TPAM プログラム冊子への情報掲載

簡易なスケジュール表やプログラム一覧をインフォメーションデスクで配布する予定ですが、主催プログラムも含め、例年のような形態のプログラム冊子は作成しません。

● 公演情報の英訳

昨年度は有料で英訳サービスをお引き受けしていましたが、今年度はご自身で英訳していただくか、別の有料サービスや翻訳ソフトウェアなどをご活用ください（どうしても難しい場合はご相談ください）。

ご注意・お願い

■ 財政的支援、公演の内容や企画に関わる制作・運営面の協力などは行っておりません。

■ 登録公演に関わる事故、怪我、病気、トラブルなどの一切に関して事務局は責任を負いかねますことをあらかじめご了承ください。

■ 締切（2020 年 12 月 20 日）までに公演情報の必須項目を確定してください。確定されていない場合や情報が不完全な場合、ご登録はキャンセルとなります。詳細は「仮登録から情報公開までの流れ」（p.4）をご一読ください。

■ 会期終了後に事務局が実施するアンケートにご協力ください。また、TPAM フリンジへの参加をきっかけに国内／海外公演やツアー、新たなプロジェクトなどの展開があった場合は、TPAM の成果として把握し今後のサービス向上に役立てるため、お手数ですが事務局にご一報ください。

仮登録から情報公開までの流れ

- ※ 複数演目の登録やオーガナイザー登録をご希望の場合は事前に TPAM 事務局にご相談ください。
- ※ 同内容のライブ・パフォーマンスとオンライン配信がある場合は単一の公演としてご登録いただけます。

1. TPAM マイページ開設

<https://www.tpam.or.jp/info/fringe> で登録作業を開始してください。まずは登録担当者の情報を入力し、TPAM マイページを開設していただきます。

2. TPAM マイページのパスワード設定

メールのご案内に沿って TPAM マイページのパスワードを設定してください。これでマイページの開設は完了です。

3. TPAM マイページログイン→フリンジ仮登録

設定したユーザーID とパスワードでマイページにログインし、公演情報を入力してください。

仮登録時の必須項目

アーティスト／カンパニー名、会場名、公演日

4. 公演情報編集

仮の公演情報を保存し、締切までご自身で編集していただけます。公演情報は「提出」するまで公開されません。

5. 公演情報提出（締切：2020 年 12 月 20 日）

提出後の情報変更はできませんのでご注意ください。また、締切までに提出がない場合や必須項目が揃っていない場合は登録キャンセルとなりますのでご注意ください。

最終的な必須項目

メインビジュアル、公演名、公演紹介文、プロフィール、拠点国タグ、日時、上演時間、チケット・上演形態情報、お問い合わせ情報

任意項目

上演言語、字幕や通訳などの有無、クレジット、公式サイト、プロモーション映像、拠点国以外のタグ、Twitter、Facebook

6. TPAM ウェブサイトに掲載

提出された情報はそのままウェブサイトに掲載されます。提出時に事務局の確認は不要ですが、必須項目の情報が不完全な場合などは掲載後でも登録をキャンセルさせていただく場合がありますのでご注意ください。

FAQ

- Q1** 会場の紹介はしていただけますか？
- A1** 過去の TPAM フリンジ会場の一覧 (<https://www.tpam.or.jp/info/fringe>) をご参照いただき、各会場あるいは事務局にお問い合わせください。一覧に載っていない会場やオルタナティブな空間での公演も歓迎です。
- Q2** オンライン配信の登録条件を教えてください。
- A2** 基本的に横浜／東京エリアでの公演やそのオンライン配信が対象となりますが、他エリアでの公演のオンライン配信、オンライン配信という形態に特化した作品、その他特殊な形態の作品をご検討の場合は、受付が可能か検討させていただきますので、登録前にご相談ください。既成のコンテンツのオンライン配信は原則的に受け付けません。
- Q3** オンライン配信に関するサポートの提供はありますか？
- A3** オンライン、オフラインに関わらず、財政的・技術的サポートはご提供できません。オンライン配信の手法や使用するサービスなども問いませんが、オンライン配信の技術的安定性、トラブル発生時の観客への連絡方法、コストなどについては慎重にご検討されることをお勧めいたします。
- Q4** 新型コロナウイルス感染拡大防止のための TPAM のガイドラインはありますか？
- A4** 公演形態や会場が多様なため、TPAM フリンジに関して統一的なガイドラインは作成しません。使用会場や自治体などが定めているガイドラインや規定に適宜準拠してください。
- Q5** TPAM に参加登録をすると、どんなことができますか？
- A5** TPAM の主催プログラムに参加し、TPAM に参加する舞台芸術関係者と交流できます。TPAM 主催公演をプロフェッショナル価格で観たり、ミーティングに参加したり、TPAM 参加者のコンタクトリストを閲覧してプロモーションに利用したりできます。TPAM の活用方法についてはお気軽にご相談ください。
- Q6** TPAM 参加者向けに割引などの特典付きチケットを用意する必要はありますか？
- A6** 必須ではありませんが、ご用意いただくと TPAM 参加者へのプロモーション効果が期待できます。特定のジャンル専門の人、特定の地域の人だけに見せたい場合などは、コンタクトリストを活用して直接招待するなどの方法もあります。TPAM の活用方法についてはお気軽にご相談ください。
- Q7** 予約者が TPAM 参加者かどうかはどのように判断したら良いですか？
- A7** TPAM パスの提示をお願いしてください。参加登録者には TPAM パス（今年度は PDF 版を予定）が発行されます。会場でパスの提示（印刷したもの、あるいはスマホなどでの画

面表示)をお願いする、もしくはメールなどでパスのデータを送っていただくなどしてご判断ください。

Q8 TPAM の主催プログラムにも参加したいのですが、自分の公演中なので会場に行くことができません。オンラインで参加できるプログラムはありますか？

A8 一部オンラインでのプログラムを予定しています。詳細は 2020 年 11 月 20 日-11 月 25 日 (水) に発表するプログラム情報をご覧ください。

Q9 TPAM の主催プログラムのスケジュールが知りたいです。

A9 主催プログラムは 2020 年 11 月 20 日-11 月 25 日に発表しますが、それ以前に必要な場合は可能な範囲でお知らせしますので事務局にお問い合わせください。

Q10 今後の TPAM フリンジはどうなっていくのでしょうか？

A10 みなさまと共に、時代にふさわしいフリンジ・フェスティバルのあり方を探求し、作り上げていきたいと考えています。TPAM2021 のプレイベント期間にはこれに関連するテーマのフォーラムなど予定しています。ぜひご参加ください。

前年度参考データ

- TPAM 参加登録者数：962 名 (国内 486 名、国外 476 名、45 ヶ国・地域)
- プログラムのべ来場者数：31,302 名
 - TPAM ディレクション 3,087 名
 - TPAM エクスチェンジ 4,399 名
 - TPAM フリンジ 23,816 名
- フリンジ登録数：52 アーティスト・団体 (うち 8 組が海外から参加)
- フリンジ演目数／公演数：68／277
- フリンジオーガナイザー登録数／演目数：9／24
- フリンジプログラム一覧

<https://www.tpam.or.jp/program/2020/?filter=.category--tpamfringe>

お問い合わせ

ご不明点・ご質問などございましたら、お気軽にお問い合わせください。

国際舞台芸術ミーティング in 横浜 事務局

〒231-8315 神奈川県横浜市中区本町 6-50-1 BankART Temporary 2F

045-264-6514

fringe@tpam.or.jp