

世界有数・国内唯一の舞台芸術プラットフォーム
「TPAM – 国際舞台芸術ミーティング in 横浜」の公募プログラム
「TPAM フリンジ」8月1日（水）より参加登録開始!!



- 参加登録締切 2018年11月2日（金）
- 対象公演期間 2019年2月9日（土）～2月17日（日）

■TPAMとは

アジアと世界の舞台芸術の最新動向を伝える公演プログラム「TPAM ディレクション」、国内外の重要フェスティバル・劇場・芸術文化団体から数百名の舞台芸術関係者が集まる交流プログラム「TPAM エクスチェンジ」、新進気鋭の若手から国際的に活躍するベテランまで多様なアーティスト／カンパニーが集まる公募プログラム「TPAM フリンジ」から成る、世界有数・国内唯一の国際的舞台芸術プラットフォームです。

TPAM は近年アジア・フォーカスを強化し、アジアとの国際共同製作にも参画。前回（2018年2月）は46カ国・地域から390名、国内から456名の舞台芸術のプロフェッショナルが参加しました。その一人一人が数百、数千、数万の未来の観客につながっています。ほとんどのプログラムは、一般のお客様もリーズナブルな入場料で観賞・参加可能です（前回の述べ入場者数 28,203名）。

今回は2019年2月9日（土）～17日（日）に開催。同期間に横浜・東京エリアで実施される公演の「TPAM フリンジ」への参加登録を今年8月1日（水）に募集開始します（「TPAM ディレクション」「TPAM エクスチェンジ」のプログラムは11月中旬発表予定）。

■公募プログラム「TPAM フリンジ」

TPAM フリンジは、TPAM の会期中に横浜・東京エリアで実施される公演を公募し、TPAM の参加者と一般のお客様に広く紹介するプログラムです。登録するアーティスト／カンパニーにとっては観客開拓やプレゼンス向上のためのツール、あるいは海外公演のきっかけをつかむチャンスであり、TPAM に参加する舞台芸術関係者や一般のお客様にとっては、短期間で多くの公演を観て野心的な新人や優れた作品を発見する機会となっています。

登録公演の多様性は年々広がり、海外からの登録も増加しています。さらに一昨年から「オーガナイザー登録」枠を設け、複数のアーティスト／カンパニーが参加する企画を登録していただきやすくなりました。また、横浜の公演会場の紹介を行なっていますので、TPAM 期間に合わせて公演をご検討の方はお気軽にお問い合わせください。

▶こんなアーティスト／カンパニーにおすすめ

- 新しい観客を開拓したい
- 舞台芸術関係者とのネットワークをつくりたい
- 国際的な活動を目指している

▶公演を「TPAM フリンジ」に登録するとできること

- TPAM のウェブサイト、チラシ、プログラムを通してプロフェッショナル／一般観客へ日本語／英語で公演情報を発信
- TPAM に参加登録する舞台芸術関係者を対象にチケットを委託販売
- TPAM 参加者のコンタクトリストを活用しプロフェッショナルを招待
- TPAM のミーティングやレセプションに参加して国内外の劇場関係者や助成団体とネットワーキング

▶基本的な登録条件

- TPAM の会期中に1回以上の上演が行なわれる公演や企画であること
- 会場が横浜・東京エリアにあること
- チケット委託販売にご協力いただけること
- TPAM に参加するプロフェッショナルを対象にチケット割引などの特典をご用意いただけること

▶登録料

- アーティスト／カンパニー登録：1 演目 35,000 円／2 演目 40,000 円
- オーガナイザー登録：50,000～60,000 円（2 組・2 演目～3 組・3 演目、それ以上は応相談）

登録条件の詳細、登録フォームはこちら→tpam.or.jp/info/fringe

■TPAM フリンジ 2018 年実績

- 動員数：約 18,000 人
- 演目／公演数：71／261
- 参加アーティスト／カンパニー数：53
- アーティスト／カンパニー登録

Super Theater 小池博史ブリッジプロジェクト、康本雅子、GRINDERE-MAN、miminal、人形劇団望ノ社、M.M.S.T、ゲッコーパレード、フルタ丸、劇団 TremendousCircus、寺田みさこ)、le 9 juin、日置あつし／プロダクション航路延長、藤原ちから (BricolaQ)、日本美術サウンドアーカイヴ、大城真／川口貴大、シルクロード能楽会、鮭スペアレ、StageNoMore、富士山アネット produce、Hugh Cho／TS Studio、Against Again Troupe、Tao CHIANG + Yen-Ting TSENG (Kappa)、HUANG Ding-Yun、ASUNA (アスナ)、Grzegorz Jarzyna、世田谷シルク、Daniel Belton and Good Company Arts、FTARRI、インテグレイテッド・ダンス・カンパニー響-Kyo、アンチボディーズ コレクティブ、梅田宏明 × 東京藝術大学、N₂、革命アイドル暴走ちゃん、篠田千明、平原慎太郎／OrganWorks、ふたりっこプロデュース、Gwen Rakotovao + Rafael Alvarez／ BODYBUILDERS、C o . 山田うん、カワサキアリス、MIRA、譜面絵画、Water Singers & Rolling Puppets Alternative Theatre、東京タンバリン、村山公一／パッチワークス、Doukyusei.、岡田智代、国際ダンス交流プロジェクト〈Odori-Dawns-Dance〉、うんなま、スタジオアーキタンツ、シガール姉妹、Théâtre MUIBO、Mr'Scot (順不同)

- オーガナイザー登録

ダンス 30s!!! シアターコレクション (プロジェクト大山、MOKK)、S T スポットコレクション (福留麻里 × 村社祐太郎、Q)、blanClass Anthology #3 [高山玲子、Whales + けのび、前後 (高嶋晋一 + No Collective + 神村

報道関係者各位
ニュースリリース
2018年08月01日



恵)]、横浜ダンスコレクション 2018 (ジェレミー・ベランガール、渋谷慶一郎、ジュスティーヌ・エマール、急な坂ショーケース [オフィスマウンテン、福留麻里、橋本清、TOKYO ELECTROCK STAIRS (KENTARO!!/AYANO YOKOYAMA/MOTO TAKAHASHI)、範宙遊泳] (順不同)

■開催概要 (2018年8月現在)

名称：国際舞台芸術ミーティング in 横浜 2019 (TPAM2019)

主催：国際舞台芸術ミーティング in 横浜 2019 実行委員会 (国際交流基金アジアセンター、公益財団法人神奈川芸術文化財団、公益財団法人横浜市芸術文化振興財団、PARC – 国際舞台芸術交流センター)

助成：公益財団法人横浜観光コンベンションビューロー

このリリースに関するお問い合わせ

→ 国際舞台芸術ミーティング in 横浜 事務局 広報担当 雨宮士郎 (あめみや・しろう)

〒150-0022 東京都渋谷区恵比寿南 3-1-2-3F

Tel : 03-5724-4660 (平日 11:00~18:30) Fax : 03-5724-4661

amemiya@tpam.or.jp