

国際舞台芸術ミーティング in 横浜 2019

TPAM フリンジ 募集要項



登録条件

- TPAM会期中（2019年2月9日～17日）に最低1回以上の上演が行なわれること
* 公演に限らず、ワークショップや展示なども登録いただけます。
- 会場が横浜／東京エリアであること
* TPAM主要会場からあまりにも離れている場合はご相談させていただきます。
* 事務局ではTPAM主要会場から比較的近くにある会場をご紹介します。一覧はウェブサイトをご覧ください。
- TPAM参加登録者を対象にしたチケット委託販売にご協力いただけること
* 委託販売対象公演はTPAM会期中に行われる公演のみとなります。
* 1枚あたり 1.2%の販売手数料を頂戴します。
- TPAM参加登録者を対象にチケット割引などの特典をご用意いただけること
- TPAM事務局に公演招待券を1枚をご用意いただけること
- ウェブサイトやチラシなどの宣伝物にTPAMフリンジのロゴをご掲載いただけること
* 可能な場合、ロゴを<https://www.tpam.or.jp>にリンクしてください。
* ロゴは下記 URL からダウンロード可能です。
https://www.tpam.or.jp/info/wp-content/uploads/2018/08/TPAM_Fringe.zip
- TPAM終了後、TPAM事務局が実施するアンケートにご協力いただけること
- TPAMフリンジへの参加をきっかけに、国内・海外のツアーや招へいに繋がった場合は、事務局にご報告いただけること

登録料

アーティスト／カンパニー登録

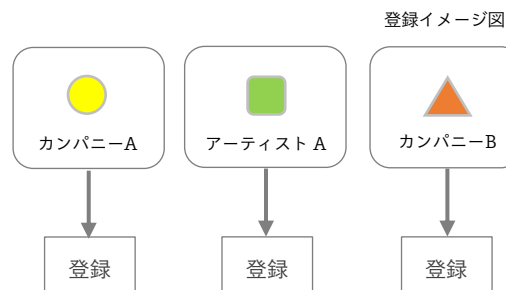
アーティスト／カンパニー単体の公演やワークショップなどが対象。1 演目から登録可能。

1 演目 … 35,000 円（税抜）

2 演目 … 40,000 円（税抜）

* 3 演目以上の場合はご相談ください。

* TPAM パス 2 枚提供



TPAM2018 参考データ - アーティスト／カンパニー登録一覧

Super Theater 小池博史ブリッジプロジェクト、康本雅子、GRINDERE-MAN、mimimal、人形劇団望ノ社、M.M.S.T、ゲッコーパーレード、フルタ丸、劇団 Tremendous Circus、le 9 juin、日置あつし／プロダクション航路延長、藤原ちから (BricolaQ)、日本美術サウンドアーカイヴ、大城真／川口貴大、シルクロード能楽会、鮭スペアレ、StageNoMore、富士山アネット produce、Hugh Cho / TS Studio、Against Again Troupe、Tao CHIANG + Yen-Ting TSENG (Kappa)、HUANG Ding-Yun、ASUNA (アスナ)、Grzegorz Jarzyna、世田谷シルク、Daniel Belton and Good Company Arts、Ftarri、インテグレイテッド・ダンス・カンパニー響-Kyo、アンチボディズ コレクティブ、梅田宏明 × 東京藝術大学、N₂、革命アイドル暴走ちゃん、篠田千明、平原慎太郎／Organ Works、ふたりっこプロデュース、Gwen Rakotovao + Rafael Alvarez / BODYBUILDERS、C o. 山田うん、カワサキアリス、MIRA、譜面絵画、Water Singers & Rolling Puppets Alternative Theatre、東京タンパリン、村山公一／パッチワークス、Doukyusei、岡田智代、国際ダンス交流プロジェクト (Odori-Dawns-Dance)、うんなま、スタジオアーキタンツ、シガール姉妹、Théâtre MUIBO、Mr'Scot

オーガナイザー登録

複数のアーティスト／カンパニーが参加する、個人キュレーターや会場によってオーガナイズされた企画やフェスティバルが対象。2 組 2 演目から登録可能。

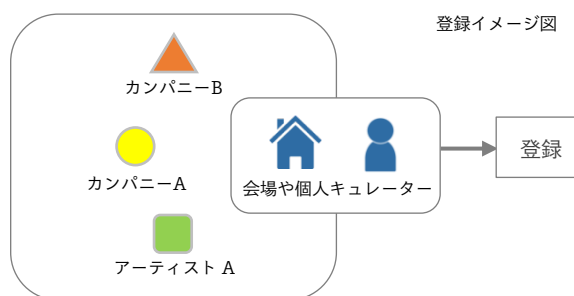
2 組 2 演目 … 50,000 円（税抜）

3 組 3 演目 … 60,000 円（税抜）

* 4 組以上の場合はご相談ください。

* 2 組 … TPAM パス 3 枚提供

3 組 … TPAM パス 4 枚提供



TPAM2018 参考データ - オーガナイザー登録参加アーティスト／カンパニー一覧

ダンス 30s!!! シアターコレクション [プロジェクト大山、MOKK]、S T スポットセレクション [福留麻里 × 村社祐太郎、Q]、blanClass Anthology #3 [高山玲子、Whales + けのび、前後 (高嶋晋一 + No Collective + 神村恵)]、横浜ダンスコレクション 2018 [Aokid × 橋本匠、ジェレミー・ベランガール、渋谷慶一郎、ジュスティエヌ・エマール、寺田みさこ]、急な坂ショーケース [オフィスマウンテン、福留麻里、橋本清、TOKYO ELECTROCK STAIRS (KENTARO!! / AYANO YOKOYAMA / MOTO TAKAHASHI)、範宙遊泳]

TPAM が提供するサービス

- TPAMのウェブサイト・チラシ・プログラムへの公演情報掲載
- プロフィール・公演紹介文の英訳作成
- TPAM参加登録者を対象にしたチケット委託販売
- TPAMパス
TPAMエクステンションやレセプションに参加できるTPAMパスを提供いたします。国内外の舞台芸術関係者とのネットワーキングに是非ご活用ください。
- TPAMコンタクトリスト
TPAM参加登録の際にコンタクトリストへの情報掲載を承諾された方は、TPAMコンタクトリストをご覧いただけます。TPAM参加登録者に公演情報を発信する、特定のディレクターやプロデューサーを直接招待するなどの方法でご活用ください。

* 公演や企画の内容に直接関わる制作業務は行なっておりませんので、予めご了承ください。

TPAM2018 参考データ

TPAM参加登録者数：846名 [国内456名(24都道府県)、海外390名(46カ国・地域)]
フリンジ参加登録数：56組(国内48、海外8)
フリンジ演目数/公演数：73/261
フリンジ登録公演動員数：約18,000人(一般客含む)
フリンジチラシ部数：40,000部(横浜・都内の公演への折込や各地劇場・関連施設を中心に配布)
ウェブサイト訪問数：約62,500回(集計期間：2017年11月28日~2018年2月19日)

登録締切 & 方法

締切：2018年11月2日(金)

登録方法：TPAMウェブサイトにある登録フォームよりご登録ください。

- * 締切までに必須項目(担当者情報、メイン画像、公演/企画タイトル、公演日程、会場、初演タグ、カテゴリタグ)が確定していない場合、ご登録をお断りする場合がございます。
- * 複数アーティスト/カンパニーが参加する企画やプロジェクトの登録をご検討されている方は、まずはオーガナイザー用「お問い合わせフォーム」よりご連絡ください。

お問い合わせ

国際舞台芸術ミーティング in 横浜 事務局 (PARC - 国際舞台芸術交流センター内)
〒150-0022 東京都渋谷区恵比寿南 3-1-2-3F 担当：眞鍋 隼介 (まなべ しゅんすけ)
Tel 03-5724-4660 Fax 03-5724-4661 www.tpam.or.jp/contact

チケット委託販売方法

事務局では、TPAM参加登録者（以下「参加登録者」）を対象にチケットを販売致します。一般のお客様への販売は行っておりませんので、予めご了承ください。

TPAM会期前（11月下旬チケット販売開始予定）

販売方法：参加登録者専用ページ（通称「マイページ」）

支払方法：銀行振込、クレジットカード

販売期間：チケット予約開始からTPAM会期前日まで

TPAM会期中（2019年2月9日～17日）

販売方法：インフォメーションデスク [Kosha33（神奈川県住宅供給公社）] に設置予定

住所：〒231-0021 横浜市中区日本大通 33 番地

支払方法：現金（会期中はオンラインでの販売は行いません）

販売期間：各公演日前日まで

*インフォメーションデスクのオープン時間に準ずる

*各公演日前日までの販売が難しい場合、最終販売日は希望に応じて変更可能

チケット委託枚数の設定について

チケット委託枚数は自由にご設定いただけます。委託枚数は後日変更可能ですので、変更をご希望される場合は事務局にご連絡ください。

チケット販売状況の確認方法

チケット販売状況は随時「公演予約者一覧」ページよりご確認いただけます。販売状況確認用リンクとIDは、チケット販売開始前に担当者よりメールで送付いたします。

キャンセル・返金について

参加登録者の予定が変わりやすいという催事としての特性上、参加登録者のチケットのキャンセル・変更は各公演日前日まで受け付け、キャンセルされたチケット料金は参加登録者に返金いたします。各公演日当日のキャンセルや変更は受付いたしません。

実券について

事務局では実券は用意いたしません。公演当日は必ず会場の受付で「公演予約者一覧」を出力し、確認できる状態にしてください。受付にて氏名とTPAMパスを確認後、実券をお渡しください。パスを受け取り前に直接会場へ行かれる方、パスを忘れる方もいらっしゃいますので、「公演予約者一覧」を基に氏名を確認後、実券をお渡しください。