

世界有数・国内唯一の舞台芸術プラットフォーム「TPAM – 国際舞台芸術ミーティング in 横浜」の公募プログラム「TPAM フリンジ」8月1日(火)より参加登録受付開始!!

- ・ 参加登録締切 2017年11月13日(月)
- ・ 対象公演期間 2018年2月10日(土)～2月18日(日)

TPAMとは

アジアと世界の舞台芸術の最新動向を伝える公演プログラム「TPAM ディレクション」、国内外の重要フェスティバル・劇場・芸術文化団体から数百名の舞台芸術関係者が集まる交流プログラム「TPAM エクスチェンジ」、新進気鋭の若手から国際的に活躍するベテランまで多様なアーティスト/カンパニーが集まる**公募プログラム「TPAM フリンジ」**から成る、世界有数・国内唯一の国際的**舞台芸術プラットフォーム**です。

TPAM は近年アジア・フォーカスを強化し、アジアとの国際共同製作にも参画。前回(2017年2月)は41ヵ国・地域から423名、日本から529名の舞台芸術のプロフェッショナルが参加しました。その一人一人が数百、数千、数万の未来の観客につながっています。ほとんどのプログラムは、一般のお客様もリーズナブルな入場料で鑑賞・参加可能です(前回の延べ入場者数23,773名)。

次回は**2018年2月10日(土)～18日(日)**に開催。同期間に横浜・東京エリアで実施される公演の「TPAM フリンジ」への参加登録を今年**8月1日(火)**に募集開始します(「TPAM ディレクション」「TPAM エクスチェンジ」のプログラムは11月中旬発表予定)。

公募プログラム「TPAM フリンジ」

TPAM フリンジは、TPAM の会期中に横浜・東京エリアで実施される公演を公募し、TPAM の参加者と一般のお客様に広く紹介するプログラムです。登録するアーティスト/カンパニーにとっては観客開拓やプレゼンス向上のためのツール、あるいは海外公演のきっかけをつかむチャンスであり、TPAM に参加する舞台芸術関係者や一般のお客様にとっては、短期間で多くの公演を観て野心的な新人や優れた作品を発見する機会となっています。

登録公演の多様性は年々広がり、海外からの登録も増加しています。さらに昨年「オーガナイザー登録」枠を新設し、複数のアーティスト/カンパニーが参加する企画を登録していただきやすくなりました。また、横浜の公演会場の紹介を行なっていますので、TPAM 期間に合わせて公演をご検討の方はお気軽にお問い合わせください。

▶こんなアーティスト/カンパニーにおすすめ

- ・ 新しい観客を開拓したい
- ・ 舞台芸術関係者とのネットワークをつくりたい
- ・ 国際的な活動を目指している

▶公演を「TPAM フリンジ」に登録するとできること

- ・ TPAM のウェブサイト・チラシ・プログラムを通してプロフェッショナル/一般観客へ公演情報を日本語/英語で発信
- ・ TPAM に参加登録する舞台芸術関係者を対象にチケットを委託販売
- ・ TPAM 参加者のコンタクトリストを活用して特定のディレクターやプロデューサーを招待
- ・ TPAM のミーティングやレセプションに参加して国内外の劇場関係者や助成団体とネットワーク

▶基本的な登録条件

- ・ TPAM の会期中に1回以上の上演が行なわれる公演や企画であること
- ・ 会場が横浜・東京エリアにあること
- ・ チケット委託販売にご協力いただけること
- ・ TPAM に参加するプロフェッショナルを対象にチケット割引などの特典をご用意いただけること

▶登録料(税抜)

- ・ アーティスト/カンパニー登録: 1 演目 35,000 円 / 2 演目 40,000 円
- ・ オーガナイザー登録: 50,000 ～ 60,000 円 (2 組・2 演目 ～ 3 組・3 演目、それ以上は応相談)

募集要項、登録フォーム、ロゴダウンロード → [tpam.or.jp/info/fringe](http://tpam.or.jp/info/fringe)



TPAMフリンジ2017年実績

●動員数: 13,255人 ●演目/公演数: 60/243

●参加アーティスト/カンパニー数: 53 (劇団ベニノ、KPR/開幕ベナントレース、H-TOA、演劇集団砂地、小池博史ブリッジプロジェクト、乳歯、7度、富士山アネット、shelf、KAAT×小野寺修二[カンパニーデラシネラ]、M.M.S.T、世田谷シルク、t t u [ティール・ティール・ウー]、Point View Art / Creative Links <マカオ>、贅沢貧乏、Merzbow、Nyantora、duenn、仙石彬人、ミシェル・チュン @ la la team <香港>、Future Host Ensemble <米國>、アンサンブル・ソネ、けのび、Co. 山田うん、シルクロード能楽会、佐々木サーくん×白井愛咲、石山雄三 / A.P.I.、西原尚×つむぎね、カミニ・マニカム<マレーシア>、カタリッツ演芸会、Kazuma Glen <ドイツ>×Sammy Chien × Kouki Tange [NOddIN]、KENTARO!! / 東京 ELECTROCK STAIRS、マージナル・コンサート、鉄秀、快快、北尾亘 / Baobab、革命アイドル暴走ちゃん、永守輝如、Cinematic Theatre <香港>、横浜ダンスコレクション2017 [多田淳之介、アイサ・ホクソン<フィリピン>]、スイッチ総研、ダンスアーカイヴ・プロジェクト2017 [プロジェクト大山、Ambiguous Dance Company <韓国>]、横浜シアターグループ、FTARRI、チーム・チープロ、小野彩加、中澤陽、七里圭、ヌトミック、かもめマシーン、Easternmost / nomad music company <韓国>、インテグレイテッド・ダンス・カンパニー響 -Kyo、Circul'R Company <フランス>、サンガツ、立って屋のサーカス、有代麻里絵)

開催概要 (2017年7月現在)

国際舞台芸術ミーティング in 横浜 2018 | 会期: 2018年2月10日(土)～18日(日) | 主催: 国際舞台芸術ミーティング in 横浜 2018 実行委員会 (国際交流基金アジアセンター、公益財団法人神奈川芸術文化財団、公益財団法人横浜市芸術文化振興財団、PARC - 国際舞台芸術交流センター) | 助成: 損保ジャパン日本興亜「S O M P O アート・ファンド」(企業メセナ協議会 2021 Arts Fund)

このリリースに関するお問い合わせ → 国際舞台芸術ミーティング in 横浜 事務局 広報担当 雨宮士郎 (あめみや・しろう)

〒150-0022 東京都渋谷区恵比寿南 3-1-2-3F | Tel 03-5724-4660 (平日 11:00～18:30) | Fax 03-5724-4661 | [amemiya@tpam.or.jp](mailto:amemiya@tpam.or.jp)