

『ポスト資本主義オークション』は現実でありながら、オルタナティブなオークションです。コレクター、アート愛好者、その他興味のある人なら誰でも、新しい方法を用いてアート作品に入札できます。アーティストによる作品がオークションにかけられ、実際に取引が行われます。ユニークな点は、入札者が提供するのはお金に限らないということです。「理解」、「機会」、そして「交換」が新たな通貨として導入されます。作品を制作したアーティストはオークションに出席し、複数の入札があった場合は、アーティストが作品の落札者を決定します。アドバイザーチームは、意思決定の過程において多様な見地から意見を述べます。

『ポスト資本主義オークション』は、様々な都市や国の、異なる社会経済やアート環境の中で長期的な調査を行うことを目指す、現在進行形のシリーズ作品です。横浜での発表はノルウェーのベルゲンでの初演後二度目の公演で、アジアでは初演となります。

PCA通貨

観客の皆さんは誰でも入札に参加できます。参加者は、以下のカテゴリから一つ、または複数を組み合わせて入札します。

お金：従来通りの方法。金額を提示して入札します。

機会：入札者は、アート作品と引き換えにアーティストのキャリア形成につながる機会を提供します。例えば、人脈や業界での有力な口利きといった「社会資本」を持ち、展覧会の機会を用意したり、アーティストのキャリア発展につながるコネクションを紹介したりなど。

理解：このカテゴリの入札者には、作品を落札するためにアーティストとのつながりをアピールする機会が与えられます。例えば、美術史やその他の理論・実践に適宜言及しながら、知的な解釈や作品の文脈との関連性を示すなど。もしくは、情熱と切実さに溢れる感情的な見解を示し、作品に対する私的な解釈を提示しても良いでしょう。なぜその作品が自分にとって魅力的なのか、なぜそれが自分の「運命の相手」なのか、など。

交換：入札者は作品と引き換えにモノまたはサービスの交換を申し出ます。有形のものでも無形のものでも構いません。交換は、実際のオークション会場で発生する可能性もあります。入札者の想像力が、このカテゴリに与えられた唯一の制限かもしれません。

入札方法

入札は、特別に作成されたPCA入札ソフトウェアを通して行われます。使い方は簡単で、スマートフォンやタブレットのブラウザからアクセスできます。オークションは2〜2.5時間ほどかかります。オークションに参加する前に、スマートフォンやタブレットが充電されていることを確認してください。

入札の際は、下記のステップに従って操作してください：

- ・スマートフォンかタブレットでブラウザを開いて、「pca.tpam.or.jp」にアクセスしてください。
- ・PINコード「TEST」を入力してください（これはテスト時のみ使います）
- ・本名を入力してください
- ・入札したいカテゴリを選んでください（お金・機会・理解・交換の中から選択。複数選択可）
- ・「I agree」と書いてあるボックスにチェックを入れてください
- ・「Confirm」ボタンを押してください

※間違えてボタンを押してしまった場合は、もう一度押すと解除されます

入札は画面に並んで表示されます。入札すると、オークションアがあなたに、立ち上がりアーティストに存在を知らせるよう指示します。お金以外の通貨で入札した場合は、入札内容を発表するよう求められます。オークションアは入札内容の発表をサポートし、アーティスト、入札者、およびアドバイザー間の対話を取り持ちます。

オークションに参加するためには、チケットを購入し会場にお越しいただく必要があります。



制約

- ・一つの作品につき、入札は先着順で10件までとします。
- ・アーティストには、すべての入札を却下する権利があります。
- ・本気で参加していない入札者がいた場合、オークションアは入札を拒否または除外する権利があります。

その他

- ・入札は任意です。見学のみの方ももちろん歓迎です。
- ・すべての入札には拘束力があります。
- ・オークション終了後、直ちに担当者がアーティストと落札者の間で契約を締結します。
- ・落札された作品の報酬は満額アーティストに渡されます。主催者と分け合うことはありません。

Post Capitalistic Auction is a real, but alternative auction. Collectors, art lovers, and anyone else who are interested are invited to bid for artworks in new ways. Works by artists will be auctioned and actual transactions will take place. The twist is that bidders are invited to make offers not only with money—understanding, opportunity, and exchange are introduced as additional currencies. The artists who created the artworks will be present at the auction. When the different offers are made, the artist will decide who gets the artwork. An advising panel will offer different perspectives on their decision.

Post Capitalistic Auction is planned as a long term, ongoing series in different cities and countries, aiming to investigate within different social economies and art ecologies. Yokohama is the first stop in Asia, the second stop after the premiere in Bergen, Norway.

PCA CURRENCIES

All members of the audience are welcome to participate in the bidding. The bidders have the opportunity to make offers within any of the following categories—solely or in combination.

MONEY: The traditional way: Bid with money.

OPPORTUNITY: The bidder offers the artist a career opportunity in exchange for the artwork. In this instance, the bidder may possess social capital in form of network or other significant industry opportunity they may offer or introduce the artist to, e.g. exhibition opportunities, or connections with the potential for furthering the artist’s career.

UNDERSTANDING: The bidder is given the opportunity to make connection with the artist to win the artwork. The bidder may offer an intellectual understanding or contextualization, which might include references to art history or other relevant theories or practices. Or the bidder may offer an emotional understanding of passion and immediacy, and convey his or her personal understanding of the work—why and how it appeals to them, how they might feel as “The soulmate” of the artwork.

EXCHANGE: The bidder offers an exchange of goods or services in return for the artwork. This could be material or immaterial. The exchange may also occur at the actual event. The bidder’s imagination might be the only limitation to this category.

HOW TO PLACE THE BIDS

Bids are made through our specially designed PCA bidding software. It is easy to use and can be accessed through the browser of any smartphone or tablet. The auction will last around 2–2.5 hours. Please make sure your smartphone or tablet is full recharged before the auction.

To place bids, please follow these steps:

- Enter « pca.tpam.or.jp » from the browser of your smartphone or tablet.
 - Enter the pin code «TEST» (this is used for testing only).
 - Enter your real name.
 - Press the button(s) for the category/categories in which you want place bids. (money, opportunity, understanding, and/or exchange. Combinations are welcome).
 - Tick of the box «I agree».
 - Confirm.
- *If you press the wrong button, simply press it again to delete.

The bids will be shown consecutively on a screen. When you have placed your bid, the auctioneer will ask you to stand up and make yourself known to the artist. If you place bids in other currencies than money, you will be asked to present the content of your bid. The auctioneer facilitates the presentation of the offers and the dialogue between the artists, bidders, and advisors.

You must purchase a ticket and be present in the room during the auction to participate.



LIMITATIONS

- We allow maximum 10 bids per artwork, on a first come, first served basis.
- The artists have the right to pass all bids.
- The auctioneer has the right to reject and/or exclude unserious bidders.

YOU SHOULD KNOW

- Bidding is optional. You are perfectly welcome to just watch.
- All bids are binding.
- A contractor will formalize the agreement between the artist and the buyer immediately after the auction.
- The artist receives reward of the winning bid in full. No cuts to the organizer.