



ikikiru(New National Theatre Tokyo,2010)
© Matron



RH for ikikiru(2010)
© Matron



RH for iki,shi,tai(Saitama Arts Theater,2009)
© Matron



equal(SITE/Stockholm,2008)
© Håkan Larsson



iki,te,tai (FT/10,2010)
© Matron

C/Ompany 新作公演「い / ついそこまで」 関内ホール コンテンポラリーダンスシリーズ「ダンスインライフ・ヨコハマ vol.3」

2012. 2.10 (fri) 19:30
11 (sat) 19:00
12 (sun) 19:00 (15 分前開場)
関内ホール 小ホール

振付・出演 柳本雅寛、Piotr Giro、工藤聡、大植真太郎、平原慎太郎 (声のみの出演)
衣装デザイン: Mylla Ek
照明デザイン: 岩品武顕
舞台監督: 宮田公一 (Y's Factory)

アフターワークショップを開催します！ 料金 ¥1,000、20 名限定

C/Ompany のメンバーが各公演終了後ワークショップを行います。アフタートークでの作品説明よりも、せっかくのダンス公演なのだから、座ってムズムズした体を出演者と共に更に開放してみませんか？公演終了後にお申し込みください。

チケット料金 (全席自由、整理番号つき)

- 前売: ¥3,000/ 当日: ¥3,500
- 学生料金: 前売・当日とも ¥500 引き
(当日受付にて学生証のご提示をお願いします)
- 小学生: 無料 (要予約、同伴者の方はチケット必要)

チケット取扱

- 関内ホールチケットカウンター 045-662-8411
- レイオンヴェール オンラインチケットサービス
http://www.lerayonvert.net
- ・予約後すぐにお近くのセブン・イレブンでチケットを受け取れます。
- ・代金はチケット受け取りの際にセブン・イレブンでお支払いいただきます。
- ・予約の際にカンフェティへの会員登録が必要となります。
- ・購入の際発券手数料が必要です。
- カンフェティチケットセンター 0120-240-540 (平日 10:00 ~ 18:00)

お問い合わせ

- レイオンヴェール tel: 090-9023-4674, mail: contact@lerayonvert.net
- 関内ホール tel: 045-662-1221, mail: info-m@kannaihall.jp

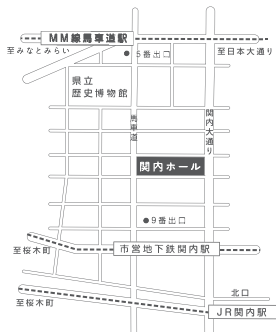
主催 C/Ompany、関内ホール管理運営事業体

舞台技術協力 tvk コミュニケーションズ

協力 愛知県文化情報センター、DANSENS HUS(Sweden)

助成 芸術文化振興基金

制作 レイオンヴェール



関内ホール
231-0013 横浜市中区住吉町 4-42-1
http://www.kannaihall.jp/
JR 関内駅より徒歩 6 分
横浜駅地下鉄関内駅より徒歩 2 分
みなとみらい線馬車道駅より徒歩 4 分

柳本雅寛
Masahiro Yanagimoto

1976 年大阪生まれ。幼少より武道表現を J.C から学ぶ。1990 年頃ダンスに出会い活動の場を UDJ から舞台へと移動。1998 年 渡 欧。Braunschweig, Munchen, Rotterdam, Groningen などを通り回り 2006 年帰国。現在 C/Ompany や自身のユニット、+81 (プラスエイティワン) で模索活動。

写真: 大淵博晴



ピオトル・ギロ
Piotr Giro

スウェーデン王立バレエ学校卒業後、1995 年よりダンサー、俳優、振付家として活動。ダンサーとしてウルディマヴェス / ヴィム・ヴァンデケイビュス、ジョセフ・ナジ、バット・シェパ・ダンス・カンパニー、アンジュラン・フレリジョカ・ジェウの作品に出演。俳優としては、スウェーデン王立劇場での W. シェイクスピア (ロメオ) やモリエール (ドン・ジュアン) 作品に主演し、イヨテボリやストックホルム市立劇場でも主要な役を演じる。また、スウェーデン、ベルギー、ポーランドの映画に出演するなど、多分野に渡り国際的に活動中。



工藤聡
Satoshi Kudo

ダンサー、振付家。1967 年生まれ、名古屋出身。18 歳で東京、千葉真一主催のジャパンアクションクラブに 17 期生として入団。またジャズダンスを宮崎渥巳、バレエを溝下司郎、モダンダンスを小池幸子に師事。ニューヨーク留学 6 年の後、現在はスウェーデンに在住 14 年目。2002 年から自分のカンパニーを立ち上げ、振付、公演を行っている。また 5 年前よりシディ・ラルビ・シェルカウイのダンサー兼アシスタントとしても活動中。大植真太郎とは 2007 年から共同制作、公演活動をしている。



大植真太郎
Shintaro Oue

1992 年より渡欧し、ハンブルク・バレエ団、ネザラント・ダンス・シアター、クルベリー・バレエを経て現在フリー。スウェーデン国立オペラ、クルベリー・バレエ、Noism06 等に振付。ダンサー・振付家として国境を超えて活動。2008 年より C/Ompany という名の下に活動と待機を繰り返す。



TPAM ショーケース (国際舞台芸術ミーティング in 横浜 2012) 参加作品

TPAM