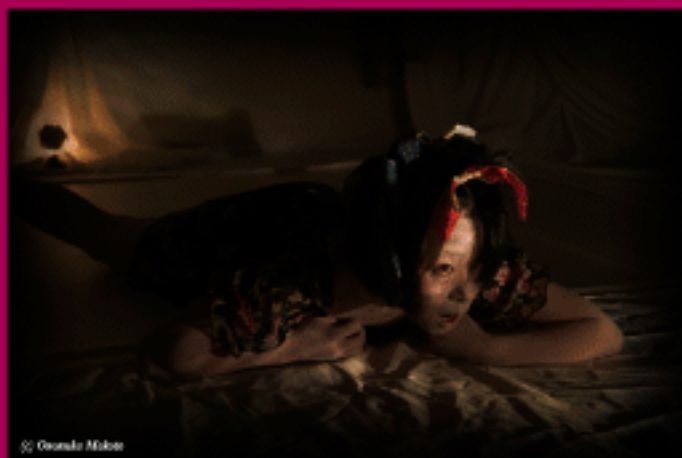




© Kamigata Teijin

大倉摩矢子 Ohkura Mayako



© Onozuka Makoto

田村のん Tamura Non



© Kamigata Teijin

百合子 Yuriko

A Program *

結晶への憧憬

美学校ソロ舞踏集Vol.1

国際舞台芸術ミーティング in 横浜 **TPAN** in Yokohama 2012参加公演

この六人の女性たちの舞踏ソロは、バブル経済崩壊以後のより良き未来への幻想を失った時代を生きる女性たちの何隴すことのないポートレートである。観に来られる方々がほんの少しの勇気を持って自分の無意識の扉を開ければ、彼女たちの踊りが鏡のように新たな自分の姿を映し出すかもしれません。(竹重)

2012年

2月16日(水) 19:30 ~A pro

2月17日(金) 19:30 ~B pro

2月18日(土) 15:00 ~B pro/19:30 ~A pro

2月19日(日) 14:00 B pro/18:30 ~ A pro

於 横浜BankART Studio NYK/NYKホール

→ B Program

ラビィ Ravi



© Kamigata Teijin

高橋理通子 Takahashi Ritsuko



© Kazuhiko Teijima

横滑ナナ Yokosuberry Nana



© Onozuka Makoto

■ Title and profiles

出演者作品タイトルとプロフィール

大倉摩矢子 Ohkura Mayako

『チータラウマイ』 "Chi-taraumai"

ワリキレナイモノ。7 ÷ 3、○△□、もうひとねむり。

■1977年岡山市生まれ。1999年より舞踏家大森政秀（天狼星主宰）に師事し、天狼星舞踏公演に出演している。2001年より、ソロでも踊り始める。主なソロ「熱帯な日々」「知るさの洞」他、野外、美術館、美術館でも踊る。2002年 ラボ20#13にてラボ・アワード受賞。2004年 第38回舞踏批評家協会賞新人賞受賞。

田村のん Tamura Non

『ヒスイ』 "Jade"

～死んでゆく秘められた地 風と太陽の水浴び 水の疼き 素足で歩いてゆく奴隷達～

■2004年～2009年 小林健樹に舞踏を師事 2006年よりJALLA展パフォーマンス参加。
2009年 スペシャルカラスにてソロ公演『ブラックムーン』
2011年 テルプシコールにてソロ公演『月夜石』ver.2。
現在、上杉義代主催ワークショップ『火曜会』にて舞の探りを探求中。

百合子 Yuriko

『アフリカ』 "Africa"

アフリカの夜は雪が散る。生費になりたいのかもしれない。
骨磨りにしたいのかもしれない。わたしは赤い土壌になる。

■美術大学在学中に写真家神山貞次郎氏との出会いから舞踏に惹かれる。岡氏のプロデュースにより、1996年大谷石舞舞踏団にて初舞台を飾る。2003～2007年上杉義代氏のもとで、舞踏における「動的秘儀」を学ぶ。現在、窪野井洋子氏主宰のワークショップに参加し、身体のかたちを模索している。音楽・音響・照明の曾根健と共にソロ作品を、また美術家とのコラボレーションなどにも携わる。2010年舞踏批評家協会新人賞受賞。

ラビィ Lavie

『ド・ド・ド・カエル』 "do・do・do・Frog"

赤潮がやってきました。ぬらぬら足も生えてきたので、もうカエります。
あなたとはもう遊ばない。

■映像制作、ショーダンサーなどを経る。02年武内晴保+杉田文作<舞踏キメラ>に参加「蝶子と龍騎」
03年～舞踏家・上杉義代に師事 上杉義代+アヒルスタジオ作品に出演「至上の愛」「闇のなかの蝶-butterfly in dark-」「愛の巨人」07年よりソロ公演開始「ラビィsolo-私の中のひとりを救出せよ-」「休日 HOLY-DAY」
08年より福岡、劇団上海茶館工場作品「エンジェル・ダスト」「舞踏五天巻」に参加。

高橋理通子 Takahashi Ritsuko

『擬似即興舞踏—白い部屋—』 "Pseudo-improvised Butoh dance—White room—"
のぞいているのはあなたかわたしか

■北海道生まれの舞踏手。ソロ舞踏公演「R雑物語」「百年時計」をポーランド・グロトフスキーセンター、神奈川、札幌、東京にて上演。舞踏—天空舞臺に所属し、日本以外にもメキシコ、ポーランド、韓国、フランス等の公演に参加。舞台、映像作品にも出演する等、日々活動中。【活動情報】2011年12月27日カルメン・マキリサイトルにゲスト出演、2012年1月21日齋藤哲也写真展にて特別舞踏公演に出演

横滑ナナ Yokosuberry Nana

『砂の部屋』 "Sand Room"

逃がりたいよ 逃がたくないよ 凝めているあなたの指を思い出して
暗い泉の下 ここにいるよ

■1967年生まれ。美術、演劇活動を経て1997年突然踊り始める。2004年より舞踏家大森政秀に師事、以降天狼星舞公演に出演。2006年テルプシコール舞踏新人シリーズ「ゆらつづ」よりソロ活動開始。
2006年～2010年毎月1回の野外舞踏ソロシリーズ「ゆらつづ砂」開催。
テルプシコールを中心に、年1～2回ソロ公演活動を行う。

結晶への憧憬 美学校ソロ舞踏集Vol,1

国際舞台芸術ミーティング in 横浜 TPAM in Yokohama 2012 Participation performance

Adoring for Crystallization—Bigakko Selection of Solo Butoh Dances Vol,1

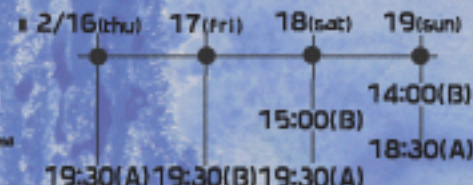
An attempt to introduce several prospective young butoh dancers at once. Each performs an approximately 40-minutes solo dance.

■ Program

■ A pro 大倉摩矢子 田村のん 百合子
Ohkura Mayako Tamura Non Yuriko

■ B pro ラビィ 高橋理通子 横滑ナナ
Lavie Takahashi Ritsuko Yokosuberry Nana

■ Time Schedule 2012.2.16 (thu)～19 (sun)



- 料金&TPAM特典
- 予約2,500円 当日3,000円 2回券4,000円
- TPAM/バスホルダー500円
- BankART Studio NYK同時公演86B210または高橋(はいから)のチケット半券持参で¥500割引
- Prices
- Reservation ¥2,500 / Door ¥3,000 / A+B ticket ¥4,000
- TPAM Pass benefit: ¥500
- ¥500 discount for holders of the ticket stub of either 86B210 or Haikara

- 予約とお問合わせ Reservation & inquiry
- 美学校 bigakko@tokyo.email.ne.jp
- 竹重伸一 [Takeshige Shinichi]
- 080-3240-0573
- kafka5554@aa.cyberhome.ne.jp

- 企画: 竹重伸一 / 照明・音響: 曾我傑 / 舞台監督: 呂師 / 宣伝美術: GMC
- 写真提供: 小野塚誠 / 斎藤哲也 / 神山貞次郎
- Planning: Takeshige Shinito / Stage lighting & Sound: Soga Masaru / Stage Manager: Roshi / Flyer Design: GMC
- Photo provided: Onozuka Makoto, Saitoh Tetsuya & Kamiyama Teijiro. At BUTOH Dance Performance in YOKOHAMA Bankart Studio NYK Hall

- 会場
- BankART Studio NYK / NYKホール
- Tel 045-663-2812
- 〒231-0002 横浜市中区海岸通3-9

- 協力: TPAM in Yokohama 2012 (国際舞台芸術ミーティング in 横浜 2012)
- http://www.tpam.or.jp/2012/j/index.html

- 主催: BIGAKKO ANNUAL REPORT 実行委員会
- http://www.bigakko.jp/

