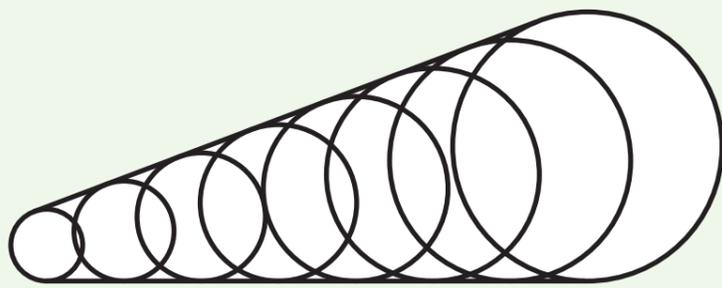


自らの表現ともう一度向き合い、多角的な視点から
「じっくりと考える」プロセスをサポートします。

ASAHI ART SQUARE GROW UP!! ARTIST PROJECT 2014

アサヒ・アートスクエア | グローアップ・アーティスト・プロジェクト2014



— 募集テーマ —

「じっくりと考える」

「グローアップ・アーティスト・プロジェクト」は、すでに発表実績のあるアーティストが、自らの表現ともう一度向き合い、多角的な視点から「じっくりと考える」プロセス[*]をサポートします。今回よりサポート・アーティストが2名・団体となりました。互いに刺激し合い、影響を与え合う環境で、「考察を深めたい」、「新しいことにチャレンジしたい」、「専門家の意見を聞いてみたい」……、自身の表現の探求、新たな発想の手がかりをつかもうとする意欲的なアーティストからの応募をお待ちしております。本プロジェクトは、展覧会や舞台公演といった具体的な成果発表を求めません。プロジェクト終了時に、この機会にどのようなことを「考え」、次なる表現へとつなげていこうとしているのかを報告いただきます。

*例えば以下の例が挙げられます

作品創作のための研究調査／共同勉強会や研究会の開催／鑑賞者から作品に対する感想や意見を聞くためのクリティカル・レスポンス・プロセスの実施／ワークショップ開発とその検証／セミナーやシンポジウムの開催／作品の試作・実験など

募集概要、応募方法などの詳細は、ホームページから「募集要項」、「応募フォーム」をダウンロードしてご確認ください。

<http://asahiartsquare.org/>

主催 | アサヒ・アートスクエア 協賛 | アサヒビール株式会社
お問い合わせ | アサヒ・アートスクエア
〒130-0001 東京都墨田区吾妻橋1-23-1 スーパードライホール4F
Tel. 090-9118-5171 E-mail aas@arts-npo.org 10:00-18:00 火曜日定休

募集概要

- 応募資格
ジャンル・年齢：不問
アーティストとしての活動経験、
作品発表実績があること
- サポート期間
1年間 [2014年3月-2015年2月]
- サポート費
30万円 [税込]
- 採択数 (*今回より枠が増えました)
2名/団体等
- 選考のポイント
これまでの活動経験、発表実績
チャレンジ性
問題意識、本プロジェクトの必然性
- 募集締切
2014年2月18日 [火]
必着/持ち込み不可
*対象者へのみヒアリング [2014年3月4日 [火]]

スケジュール

- 2014年
3月 サポート・アーティスト決定
ホームページにて発表
- 3月 サポート・アーティスト顔合わせ
/ミーティング
応募書類をもとにサポート・アーティスト
と運営委員会で協議し、具体的なサ
ポート内容を決定。
- 4月 運営委員会との定例ミーティング
に参加 [4回]
- 2015年
2月 進捗状況の共有と意見交換。課題解
決のためのアイデア交換、コラボレ
ーターの紹介、ネットワークの提供など
- 2月 1年を振り返り、そのプロセス
を報告いただきます。

これまでのサポート例



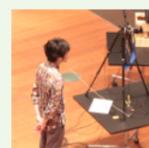
2010
Teruchi Daisuke
寺内大輔
作曲家・即興演奏家

寺内が開発した、即興演奏のための「動く楽譜」提示装置「スコアスクローラー」の、新たな展開を、コラボレーター8名と共に探りました。活用方法の提案、コラボレーターの紹介、マネジメントなどをサポートしました。



2011
Iwabuchi Teita
岩渕貞太
ダンサー・振付家

岩渕は主に、音楽家の大谷能生氏と共に作品「UNTITLED」のリクリエーションに取り組みました。作品制作、ワークショップ開発、インタビュー企画など、多角的な活動を意見交換をしながら共に推進しました。



2012
Hasunuma Shuta
蓮沼執太
音楽家

蓮沼は50名を超えるゲストとの対話を通して、会場のリサーチと作品制作を行う「蓮沼執太のスタディーズ」を展開しました。異ジャンルのゲストの紹介、広報、テクニカルサポートなどを行いました。



2013
Yamashiro Daisuke
山城大督
美術家・映像ディレクター

山城はこれまで表現手法としてきた映像表現について再考する「東京映像芸術実験室」を開催しました。実験室、トークイベント「映像への対話」など、試行錯誤のための場を様々な用意して、山城の実験をサポートしました。

選考について

選考はアサヒ・アートスクエア運営委員が行います。
入江拓也 [SETENV]
江藤一樹 [墨田区市民活動推進部 文化振興課]
澤崎公美 [アサヒビール株式会社]
高貫泰介 [美術ライター/編集者]
根本ささ奈 [アサヒビール株式会社]
野村政之 [こまばアゴラ劇場・劇団青年団]
花井雅保 [音楽プロデューサー]
宮浦宜子 [フリーランス・アーツプロデューサー]
山口佳子 [NPO法人alfalfa]

- 一次選考会とヒアリング
一次選考会：応募用紙による書類選考を行います。
ヒアリング：2014年3月4日 [火] に実施予定
会場：アサヒ・アートスクエア [予定]
*対象者へのみ2月26日 [水] にご連絡します。
- 結果発表
選考結果は、2014年3月上旬 [予定] に各応募者へ通知するとともに、ウェブサイトで発表します。

アサヒ・アートスクエアについて

アサヒ・アートスクエアの会場、プロジェクトの詳細についてのご質問は、事務局まで直接お問い合わせください。なお、募集期間中、以下のプロジェクトを開催しております。会場の様子をご覧いただけます。応募をご検討の皆様はぜひご来場ください。
*有料の催しとなります。予めご了承ください。

グローアップ・アーティスト・プロジェクト2013
東京映像芸術実験室 presents 山城大督展
「VIDERE DECK / イデア・デッキ」
日時 | 2013年12月19日 [木] - 12月23日 [月・祝]
11:00-21:30 料金 | 500円
展覧会の詳細、各種イベントは以下を参照ください。
<http://videredeck.asahiartsquare.org/>