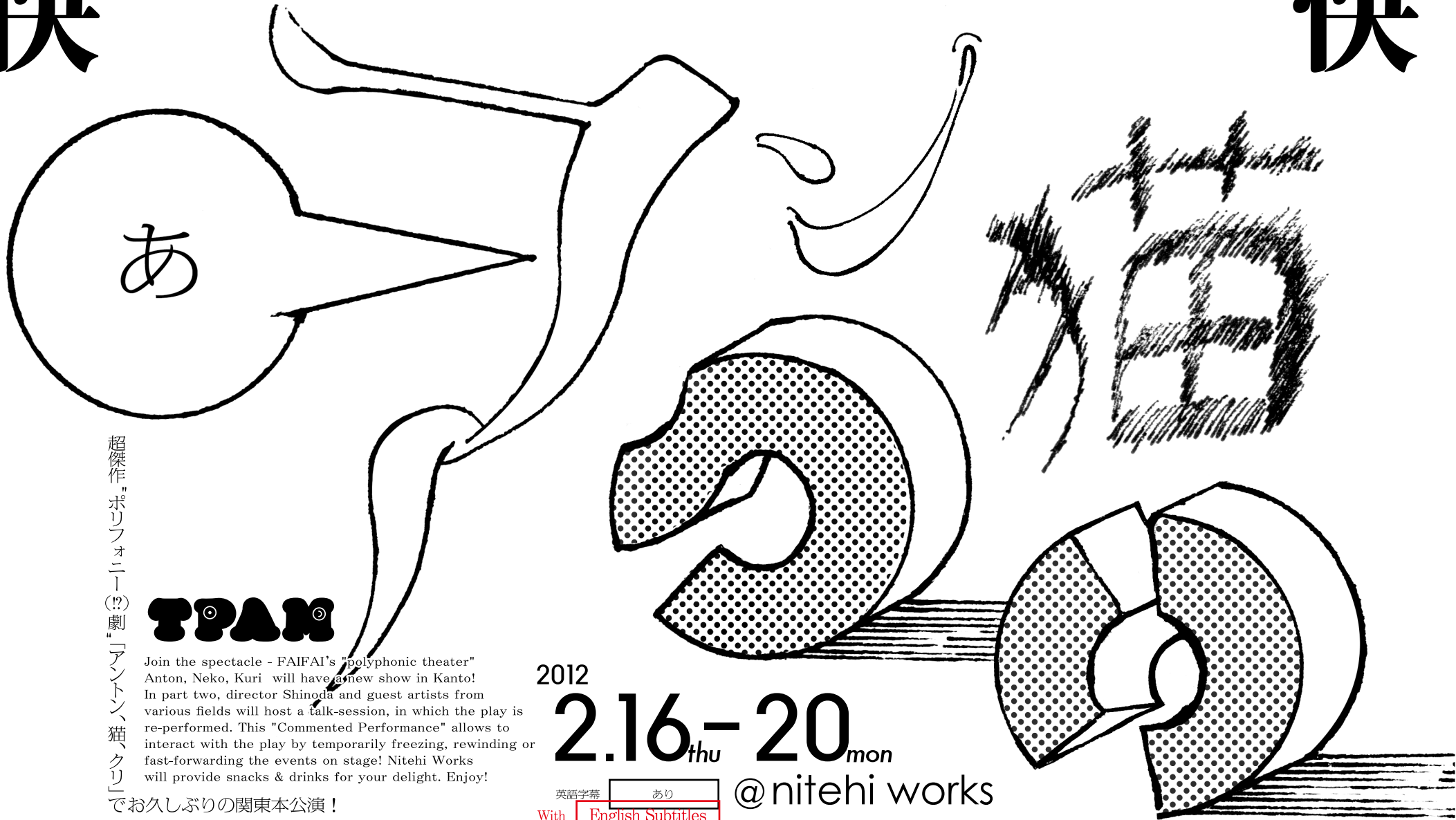


# 快

# 快



超傑作「ポリフォニー」(?)劇「アントン、猫、クリ」でお久しぶりの関東本公演!

**TPAN**

Join the spectacle - FAIFAI's "polyphonic theater" Anton, Neko, Kuri will have a new show in Kanto! In part two, director Shinoda and guest artists from various fields will host a talk-session, in which the play is re-performed. This "Commented Performance" allows to interact with the play by temporarily freezing, rewinding or fast-forwarding the events on stage! Nitehi Works will provide snacks & drinks for your delight. Enjoy!

2012

2.16<sup>thu</sup> - 20<sup>mon</sup>

@nitehi works

英語字幕

あり

With English Subtitles

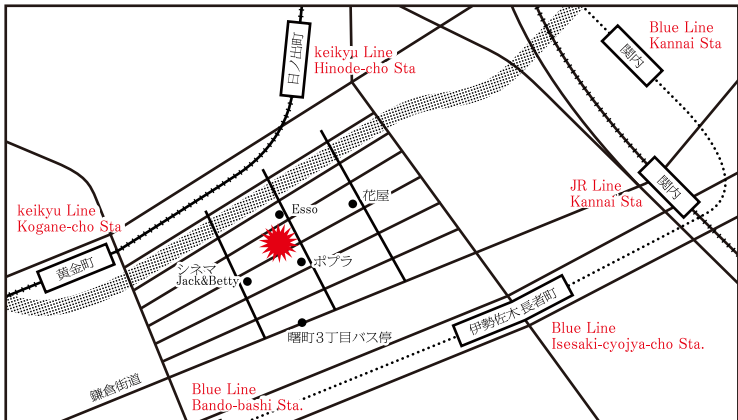
ア      ン      ト      ン            猫      ク      リ

お問い合わせ

〒231-0056 横浜市中区若葉町3-47-1  
☎ 045-334-7446 🌐 <http://www.nitehi.jp/>

京浜急行 黄金町駅 徒歩5分 (黄金町まで品川から26分、渋谷から38分)  
横浜市営地下鉄 板東橋駅 徒歩5分  
横浜市営バス 曙町3丁目 徒歩2分  
JR京浜東北線 関内駅 徒歩15分

アクセス 地図



会場 nitehi works



作品構成

チケット予約

料金  
前売：2800円 / 当日：3000円 (全席自由)

2012年1月20日(金) / 2月1日(日)より

1 本編40分

2 コメンタリー・レクチャー 付本編50分

3 フチ打ち上げでおつか乾杯!

第2部では演出家シタを毎日変わるスペシャルゲストが、パフォーマーを早送り、リビート再生、一時停止しながら、「コメンタリー・レクチャー」付き本編をお届け！  
Nitehi worksのおしごと酒をおつまみ堪能しながらお楽しみましょう☆

人名

作・演出：篠田千明  
出演：振子びじん、大道寺梨乃、野上絹代、山崎皓司  
脚本：北川陽子  
舞台監督：佐藤恵、舞台監督助手：小原光洋  
舞台装置：佐々木文美、照明：中村泰美  
映像：伊藤大仁(ボストン)、宮本拓馬(DOW)、天野史朗  
音楽：安野太郎、音響：星野大輔、衣裳：藤谷香子、宣伝美術：天野史朗  
記録映像：鈴木位、加藤秀則、川添彩、再木空  
写真：加藤和也 翻訳：Sebastian Brey 制作：河村美帆香

言語

日本語  
インク 黒 サインズ 5pt  
これは チラシの裏面

正面

この蓋を読んでいる顔

裏面

チラシの表面

配布形態

主折り込み

入替マシ

12月9日(金)

主権

快快

快快

With English Subtitles

日時 2012年2月16日(木)～20日(月) 19時開演 / 20日のみ18時開演 (開演は各回開演の30分前)

コメンタリー・レクチャー日替わりゲスト ※詳細はHPにて

16 (木)	「アントン、猫、クリ」を飾り立てる「米光一 成、伊藤カヒコ」
17 (金)	「アントン」の「梅佳代、金沢徹平、川島小鳥、小橋陽介、西光祐輔、バトック、ツナイ」
18 (土)	「クリ」の「白神ももこ、杉原邦生、中屋敷法仁」
19 (日)	保護観察官「アントン、猫、クリ」キャストの保護者一同
20 (月)	あつまれ、メイツキップ 植田憲司、安野太郎、山城大督

紙代	1000枚 枚600円	裏面	チラシの表面	主折り込み	12月9日(金)
硬度	トリプル紙にほんのり痛い	味	確かめてみようがないよ	色	見えないでしよう、うす茶色です
白色度	5%弱	原材料	福袋で出て来るって知ってた?	重量	1枚 / 10g
この紙の厚み	購入先	厚み	受けているもの	あなたの息	ここに チラシの右下
この紙の雰囲気	購入先	厚み	受けているもの	あなたの息	ここに チラシの右下
この紙の雰囲気	購入先	厚み	受けているもの	あなたの息	ここに チラシの右下

Font MNewsMP-Light Print 輪転機印刷 Paper Coarse paper Environment MacOSX 10.6.8/illustrator CS5/MacPro 2GHz 512MB A little ink Where touching the paper Finger Flammability Yes Nonflammability No The Flyer Author Neko Kurita

Language English

Writer & Director : Chiharu SHINODA  
Scenario : Yoko KITAGAWA  
Cast: Pijin NEJI, Rino DAIDOJI, Kinuyo NOGAMI, Koji YAMAZAKI  
Stage Manager : Megumi SATO / Assistant Stage Manager : Mitsuhiro OBARA  
Stage design : Ayami SASAKI / Lighting : Nami NAKAYAMA  
Video : Gabin ITO (boctok), Miyamoto TAKUMA (BOW), Shiro AMANO  
Sound : Daisuke HOSHINO / Music : Taro YASUNO / Costumes : Kyoko FUJITANI / Flyer Design: Shiro AMANO  
Camera : Yoi SUZUKI, Hidenori KATO, Aya KAWAZOE, Sora HOKIMOTO  
Photo : Kazuya KATO / Translation : Sebastian BREU / Faifai manager : Mihoka KAWAMURA



What's this Backside of the flyer  
Front Your face  
Distribution method Insertion  
Organized By FAIFAI  
Size H:210mm×W:297mm(A4)  
Raw materials Straw  
View from here Your nostrils  
Hardness Touch  
This color don't you have a eyes?  
Taste I don't know  
Weight 10g = one sheet  
Where this Left down side of flyer

Date February.16 (Wed) - 20 (Mon) / Start 19:00 <Only 20 days start at 19:00>  
\*The theater opens 30 minutes before the curtain goes up.  
Venue nitehi works  
Address: 3-47-1 Wakabacho, Nakaku, Yokohama 231-0056  
☎ 045-334-7446 🌐 [http://www.nitehi.jp](http://www.nitehi.jp/)  
Ticket Advance: 2,800yen / Door: 3,000yen  
\*Ticket reservation:  
Tickets will be available from the 1 of January, 2012,  
also on our homepage : <http://www.faifai.tv>

Info 🌐 [www.faifai.tv](http://www.faifai.tv) ✉ [info@faifai.tv](mailto:info@faifai.tv)  
facebook <http://www.facebook.com/faifaijapan> twitter @faifaijapan

FAIFAI HP will be renewed/updated early 2012!