





大きな闇に飲み込まれたあの日。

忘れてしまえば、幻想か。

忘れなければ、永遠か。

風の音がざわざわ聞こえます。

次に進むために...正直に、まっすぐに。

今日もひとつ、あくびをする。

Vol.3

あくびと風の威力

第4回
劇作家協会
新人戯曲賞佳作受賞作品

2012.02.29 wed - 03.04 sun

横浜SAAC「再演支援プロジェクト」リバイバル・チャレンジ#5

作 角ひろみ

演出 柏木俊彦

出演 今井美佐穂 小野亜沙美 本間美由紀 松本りな 溝口明日美 吉岡亜紀子 園田シンジ

公演日時 2012年2月29日(水)~2012年3月4日(日) 7st

日程 時間	2/29 (水)	3/1 (木)	3/2 (金)	3/3 (土)	3/4 (日)
14:00			☆	●	●
19:00				★	
19:30	☆	★	●		

※日時指定・全席自由
※公演1時間前より受付
※公演30分前より開場

☆ 初日・平日マチネ割引

★ アフタートーク 劇作家・演出家：角ひろみ / 俳優・劇作家：グランドポノボ
(詳細は第0楽章HPにて) 映像作家：ホシノエイジ 他

会場 相鉄本多劇場

料金 一般：前売2800円/当日3000円 大学生：前売・当日共 2500円
高校生：前売・当日共 1500円 初日・平日マチネ割引：前売・当日共 2500円
※学生の方は学生証のご提示をお願い致します。

前売り発売日 2012年1月10日(火)

チケット取扱 CoRich チケット! <https://ticket.corich.jp/apply/32976/>
第0楽章080-3124-7210 ticket@the-zero-movement.com
横浜SAAC事務局(相鉄本多劇場内) 045-319-2150 (13:00~18:00)

HP <http://the-zero-movement.com>



〒220-0005 横浜市西区南幸2-1-22 相鉄ムービル3F 相鉄本多劇場 045-319-2150

振付/スズキ拓朗(コンドルズ chairoi PURIN) 演出チーム/グランドポノボ 今井美佐穂
照明/(有)キングビスケット 音響/平井隆史(末広寿司) 舞台監督/藤本志穂 舞台美術/原田愛
衣装/中西瑞美(ひなぎく) サウンドコーディネーター/パイロット企画 絵/青山健一
宣伝美術/Masayo 京谷直子 写真撮影/Koji Ota Web制作・video撮影/ホシノエイジ 制作/有賀まどか
協力/フレッシュハーツ ワニモータル 劇団ポニーズ 劇団サルとビストル New Age Cinema
ウィンディーズマニア! 水天宮ピット 横浜ベイサイドスタジオ 相鉄本多劇場

<横浜SAACについて>

横浜SAAC(横浜舞台芸術活動活性化実行委員会)は、横浜やその周辺で舞台芸術の創造にかかわる人々を応援するため、「個人や一つの集団では実現しにくいことをサポートしよう」と発足しました。

横浜で舞台芸術活動を行っている人々を中心に実行委員会を組織して、相鉄本多劇場を拠点に、表現者の訓練、技術者の育成、作品発表や鑑賞の機会提供などを目的としたさまざまな事業を行っています。

<再演支援プロジェクトについて>

地域の演劇活性化と小劇場演劇人の支援などを図るため、「再演支援プロジェクト」と名付け、「リバイバル・チャレンジ」をキャッチフレーズとするこのプロジェクトは、一度限りの上演で終わることの多い小劇場演劇に再演、再々演の機会を与えることにより、さらに輝き上げた舞台芸術作品の創造を支援するものです。

横浜で優れた小劇場演劇作品を上演することで、地域の演劇活性化にも結び付けることを期待する活動です。



角ひろみ
劇作家・演出家。
95年から10年間 芝居屋坂道ストアで活動。
『あくびと風の威力』で
第4回劇作家協会新人戯曲賞佳作受賞。
『螢の光』で第4回近松門左衛門賞受賞。
関西を中心に活動。



柏木俊彦
俳優・演出家。
木野花ドラマスタジオ出身。
第0楽章では演出を担う。
若手演出家コンクール2011優秀賞受賞。
2012年度
京都舞台芸術協会プロデュース公演に演出で選出。
横浜生まれ。

The Zero Movement 第0楽章



企画・製作・主催/第0楽章 共催/横浜SAAC 横浜市文化観光局

第0楽章に関するお問い合わせ
TEL: 080-3124-7210 MAIL: info@the-zero-movement.com