

アンセックス ミー ヒア?

ミズノオト・シアターカンパニー公演
構成・演出: 平松れい子 / 服: さとうみちよ (Gazaa) / 2011年2月19(土)-21(月) / BankART Studio NYK



Ms. NO TONE Theatre Company
Director Reiko Hiramatsu / Costume Michiyo Sato (Gazaa) / 19 sat - 21 mon, February 2011 / at BankART Studio NYK
From W. Shakespeare's Macbeth
Clothes Macbeth wanted to be undressed, Clothes Lady Macbeth wanted to be dressed

Unsex Me Here?

アンセックス ミー ヒア? ミズノオト・シアターカンパニー公演

舞台「マクベス」のリハーサル。出演者たちはマクベス夫人が言った「アンセックス・ミー」の意
味合いを探っていく。女が着たくなかった服を女が着せ、男が着たかった服を男が脱がせる。
彼ら・彼女らによるもう一つのマクベス。

2011年 2月19(土)~21(月)
横浜 BankART Studio NYK

【原作】 W. シェークスピア『マクベス』より
【構成・演出】 平松れい子
【衣装】 さとうみちよ (Gazaa)
【ドラマトゥルク】 小澤英実
【写真】 Katrin Paul (ドイツ人写真家)
【美術】 青木祐輔
【音響】 杉沢守男
【照明】 佐々木真喜子 (ファクター)
【宣伝・記録写真】 岡野圭

【出演】 熊谷知彦、西田夏奈子、桑原滝弥、市川瑠璃子、立本雄一郎、大串三和子

【開演時間】
2011年2月19日 (土) 19:30
20日 (日) 13:00※ 17:00
21日 (月) 19:30

※ 湯山玲子氏のポストパフォーマンスストークあり。

【会場】 横浜BankART Studio NYK
【チケット料金】 全席自由 3,000円 / 当日 3,500円
学生&TPAM/パスホルダー 2,000円
【チケットご予約】 ms.notone@gmail.com 希望日時・枚数・氏名・連絡
先電話番号をお送りください。

国際舞台芸術ミーティング in 横浜 / TPAM in Yokohama ショーケース参加作品
【助成】 芸術文化振興基金・多分野共同等芸術創造活動
【協力】 BankART Studio NYK, PARC - 国際舞台芸術交流センター、にしすがも創造舎
【主催】 ミズノオト・シアターカンパニー <http://notone.taf.co.jp>

TPAM
Performing Arts Marketing

芸術文化振興基金助成事業

ミズノオト・シアターカンパニー
平松れい子により1999年設立。「聞く演劇」をアイコンに古典
・オリジナルを問わず作品を発表。
横浜美術館共催「枝わかれの青い庭で」、SHIZUOKA春の芸術
祭「慈みの女神たち」「アメリカ」、ドキュメンタリー映画「ロック
ザロック」ほか、(財)舞台芸術財団優秀演出家賞。

質問
マクベスの中に出てくる台詞の、「アンセックスミー・ヒア」って
どうゆう意味なんですか?

答え(2件中1~2件)
マクベス夫人は自分が女でなくなれば、ダンカン王を殺すこと
ができて、マクベスを助けることができるんだ、って言ってます。
.....この回答に投票する

答え(2件中1~2件)
セックスしないよ、って意味です。
.....この回答に投票する

Unsex Me Here? Ms. NO TONE Theatre Company

At a stage rehearsal, various actors search for meanings in the Lady Macbeth's
line "Unsex Me Here." While a woman dresses the other women in the clothes
they wanted to be undressed, a man dresses the other men in the clothes they
wanted to be dressed. Another Macbeth is played by people who always
conspire with the established roles.

Date. 19 (sat)- 21 (mon), Feb
Place YOKOHAMA BankART Studio NYK

From W.Shakespeare's "Macbeth"
Direction Reiko Hiramatsu
Costume Design Michiyo Sato
Dramaturg Eimi Ozawa
Photo Katrin Paul
Set Design Yusuke Aoki
Sound Design Morio Sugisawa
Light Design Makiko Sasaki
Ad Photo Kei Okano

Cast Tomohiko Kumagai, Kanako Nishida, Takiya Kuwahara,
Ruriko Ichikawa, Yuichiro Tachimoto

19(Sat) 7:30pm-
20(Sun) 1:00*pm-, 5:00pm-
21(Mon) 7:30pm-

*After performance there will be post-performance talk with a guest and director.
Entry: Advance 3,000YEN, At Door 3,500YEN,
Student&TPAM Pass Holder 2,000YEN

Reservation: mail to <ms.notone@gmail.com>
Please refer to; <http://notone.taf.co.jp>



〒231-0002 横浜市中区海岸通3-9
TEL : 045-663-2812
FAX : 045-663-2813
横浜みなとみらい線「馬車道駅」
6出口「赤レンガ倉庫口」徒歩4分

Ms. NO TONE Theatre Company

was founded in Tokyo by Reiko Hiramatsu to explore the
meaning of contemporary theater on a national and
international level. The company creates innovative works of
theater for modern, multi-cultural audiences.
"A branched Garden in Blue" at Yokohama Museum of Art in
2009, "Eumenides" at SPAC Shizuoka Performing Arts Center
in 2005, A documentary movie "Look the Look" etc. The
winning directors award of Japan Performing Arts Foundation.

Question

What does Lady Macbeth mean when she says unsex
me here?

Answer #1

Lady Macbeth is saying if you take away My womanly
feelings I feel no regret to helping kill King Duncan and I
can help Macbeth!
.....Edit

Answer #2

She means no more sex.
.....Edit

flor design: Yusuke Aoki