

Dance Theatre LUDENS 新作公演

よみがえる、一瞬にして過ぎ去る記憶の断片。

Anonym-失い得るもの-

アノニム

2011. 2月18日[金] 19:30 / 19日[土] 19:30 / 20日[日] 15:00 吉祥寺シアター

コンセプト・構成・演出・振付／岩淵多喜子 演出・振付アシスタント／太田ゆかり

共同振付・出演／石山優太 エノモトユキ 太田ゆかり 金森 裕 菅 彩夏 玉川みなみ 増田明日未 渡辺久美子

2011 Feb 18 fri, 7:30pm; Feb 19 sat, 7:30pm; Feb 20 sun, 3:00pm at KICHIJOJI THEATRE, Tokyo

Choreography & Direction: Takiko Iwabuchi; Direction Assistant: Yukari Ota; Interpreters: Yuta Ishiyama, Yuki Enomoto, Yukari Ota, Yutaka Kanamori, Ayaka Suga, Minami Tamagawa, Asumi Masuda, Kumiko Watanabe

<http://ludens-lj-hp.web.infoseek.co.jp/>

Dance Theatre LUDENS 待望の新作!



anonym [æˈnɒnɪm] [名] 匿名 作者不明

小さな個々の、小さな事実が残すもの。
些細なことは侮れない。。。
ボロやクズになった記憶、夢の欠片に光をそそぐ。。

Anonym-失い得るもの-

アノニム

「死」から浮かび上がる「生」への欲求、人間の関係性、存在と不在について綴られるダンスシアター作品。

コンセプト・構成・演出・振付／岩淵多喜子

演出・振付アシスタント／太田ゆかり

共同振付・出演／石山優太 エノモトユキ 太田ゆかり 金森 裕 菅 彩夏

玉川みなみ 増田明日未 渡辺久美子

美術／杉山 至 照明デザイン／岩品武顕 音響／牛川紀政 衣裳／斉藤絵美

舞台監督／山田潤一 制作／Dance in Deed! 宣伝美術／江尻ひかる 宣伝写真／鹿島聖子

主催／Dance Theatre LUDENS

助成／平成22年度文化芸術振興費補助金（芸術創造活動特別推進事業）

協力／公益財団法人セゾン文化財団 恵比寿スタジオ ダンス・プロデュース研究部

●Dance Theatre LUDENS

1999年設立。これまでに、人の関係性に視点をあてた「Be」「Es」「Distance」(パークタワー・ネクスト・ダンスフェスティバル委嘱作品)、身体と重力を考察する「Against Newton」「Against Newton II」、時をテーマに「Moments」「Moments07」等を発表。国内での公演活動の他、これまでにImpulsTanz、アメリカンダンスフェスティバルをはじめ、韓国、チュニジア、フランス、オーストリア、アメリカ、インドネシア、ポルトガル、スイス、カンボジアの主要なフェスティバルにて作品を上演。各地で高い評価を得ている。また、秋吉台国際芸術村、トゥール国立振付センターでのレジデンス活動、東京国際ダンスワークショップReActionを主催する等、国内外で創作、公演、普及活動を展開している。2000年～05年公益財団法人セゾン文化財団より芸術創造活動助成を受ける。メンバーとの共同作業により創作される作品は、キネティックボキャブラリーに満ち、「ひと」の関係性や内面性をスリリングに描くダンスシアターの作風が特徴。「ludens」はヨハンホイジンガの著書「ホモ・ルーデンス」に由来、playful people—遊戯人—を意味する。

<http://ludens-lj-hp.web.infoseek.co.jp/>

●岩淵多喜子 Takiko IWABUCHI

東京学芸大学、同大学院にて運動生理学・キネシオロジーを修了、ロンドンLaban CentreにてProfessional Dance Studies Diploma 取得。ダンサーとしてHerve Robbe、Ted Stoffer 等と活動後、1999年 Dance Theatre LUDENS 設立。ダンサーとの共同作業を構成していく緻密なディレクションは「コンテンポラリーダンスの創作手法や方法論に習熟した日本では数少ない振付家の一人」として高い評価を受けている。また近年は、ソロ活動、海外のアーティストとの共同製作、東京国際ダンスワークショップReActionのプロデュース等、様々な角度からコンテンポラリーダンスの魅力と可能性を追求・発信している。2001年横浜ソロXデュオコンペティション横浜文化財団賞及び若手振付家のための在日フランス大使館賞、平成16年度舞踊批評家協会新人賞受賞。

2011. 2月18日 [金] 19:30 / 19日 [土] 19:30 / 20日 [日] 15:00

(開演30分前より開場・受付開始)

日時指定・全席自由

一般：前売 3,000円 (当日3,500円) 学生：前売 2,500円 (当日3,000円)

※学生券前売 受付：JCDN・Dance in Deed! のみ。当日精算・学生証呈示。

チケット取扱い	e+ (イープラス) http://eplus.jp/
	Confetti (カンフェティ) http://confetti-web.com/ TEL: 0120-240-540 (平日10:00~18:00)
	JCDNダンスリザーブ http://dance.jcdn.org
お申込み・お問合せ	Dance in Deed! Tel・Fax: 03-3227-0279 E-mail: danceindeed@gmail.com ※お申込み確認連絡の後、チケット代金を指定口座にお振込みください。 ご入金確認後、チケットを郵送します。 http://d.hatena.ne.jp/danceindeed/



ICHIJIOJI THEATRE

吉祥寺シアター

JR中央線・京王井の頭線吉祥寺駅北口徒歩5分

TEL:0422-22-0911 武蔵野市吉祥寺本町1-33-22 www.museashino-culture.or.jp