

TPAM ショーケース（国際舞台芸術ミーティング in 横浜 2011）参加作品
A TPAM Showcase (Performing Arts Meeting in Yokohama 2011) Entry

ARICA 第20回公演

首つり男よ、
見る前に、飛べ！

Hang Man,
Leap before you look!

空間を読み、音を積み上げ、光を計る。いつも緻密な仕掛けを準備して、ARICAは舞台に臨んでいる。しかし、そこに何かを起こすのは、結局、舞台に立つ人間だ。毎日首をくくり続ける鋭利な男と、深遠な意識に体を充たしゆっくり歩行する女が、企てを超えた事件を起こす。何が起るのか誰にもわからない、私たちはその目撃者になる。

構成・演出：藤田康城

出演：首くくり栲象・安藤朋子

音楽・演奏：猿山修・高橋永二郎

Director: Yasuki Fujita

Performer: Takuzo Kubikukuri, Tomoko Ando

Live musician: Osamu Saruyama, Eijiro Takahashi

February / 2月

17 (Thu) 19:30 / 18 (Fri) 14:00 & 19:30

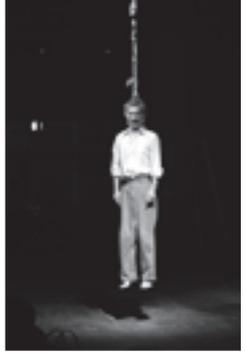
BankART Studio NYK / NYK Hall (1F)

蝶の夢

Butterfly Dream

TPAM ショーケース (国際舞台芸術ミーティング in 横浜 2011) 参加作品
A TPAM Showcase (Performing Arts Meeting in Yokohama 2011) Entry

蝶の夢 *Butterfly Dream*



首くくり栲象は、1960年代から伝説の美術家風倉匠、高松次郎、松澤宥らとの交流を重ねてきたアクションリスト。1997年より現在まで10数年もの間、毎日自庭で首を吊り続けるという高踏行為を刻んでいる。

対する安藤朋子は、故太田省吾の転形劇場から始まって現ARICAに至るまで、無二の特異な身体表現をもって実践を続けている。この二人をARICA 演出家・藤田康城が奇跡的に遭遇させた。二人が閃光のように一瞬交錯する、滑稽にして哀感深い前代未聞のパフォーマンス。

Company ARICA presents unique non-text performance by Takuzo Kubikukuri (who has been hanging his neck to the rope under the tree in his house garden almost everyday over 10 years!) and ARICA's former actress Tomoko Ando (who had been performed with theater director, Shogo Ota / Tenkei theater for many years). The man, Takuzo hangs his neck onto rope from the ceiling. And the woman, Tomoko appears with her strange belongings. The performance will go on without any words, but with extremely theatrical and exceptional body movements. Directed by Yasuki Fujita-ARICA

Data / 日時

February / 2月
17 (Thu) 19:30 / 18 (Fri) 14:00 & 19:30

1 hour performance / 受付開始は開演時間の30分前を予定

Venue / 会場

BankART Studio NYK / NYK Hall (1F)

Tel. 045-663-2812 www.bankart1929.com/

Entry / 料金

Advance / 前売 ¥3,000 At Door / 当日 ¥3,500

Student or TPAM pass holder / 学生およびTPAMパスをお持ちの方 ¥2,000

Info & Reservation / 予約・問合せ

www.aricatheatercompany.com / Tel. 080-1117-1571 (制作: 前田圭蔵)

舞台監督: 鈴木康郎 音響: 田中裕一 (Sound Wedge) 照明: 齋藤亮介 (劇団唐ゼミ☆)

衣装: 安東陽子 (NUNO) グラフィックデザイン: 須山悠里 協力: 茂木夏子 制作: 前田圭蔵

主催: ARICA 助成: 公益財団法人セゾン文化財団 協力: BankART1929 / PARC-国際舞台芸術交流センター



横浜市中区海外通3-9
横浜みなとみらい線「馬車道駅」6出口
[赤レンガ倉庫口] 徒歩4分